

## Christian Guillaume Ernest Dietricy

Schmutzer, Jacob Mathias II; Dietrich, Christian Wilhelm Ernst; Baisiez



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03322/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3322

Codice scheda: H0080-03322

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035970

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto del pittore Christian Wilhelm Ernst Dietrich

Titolo proprio: Christian Guillaume Ernest Dietricy

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/962

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

Validità: post

A: 1765

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schmutzer, Jacob Mathias II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1733-1811

Codice scheda autore: H0080-02390

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dietrich, Christian Wilhelm Ernst

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712-1774

Codice scheda autore: H0140-00006

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore (della scritta)

Nome di persona o ente: Baisiez

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (secondo Le Blanc)

Specifiche: il I stato è avanti lettera, il III ha l'indirizzo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 386

Larghezza: 265

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 554

Larghezza: 423

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Dietrich Christian Wilhelm Ernst. Attività umane: pittura; disegno. Interno: studio di pittore. Oggetti: dipinto; disegno; matita.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par lui meme

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Et Gravé à Paris en 1765, par Jacques Schmutzer,/ Eleve de M. Wille, Graveur du Roy.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

CHRISTIAN GUILLAUME ERNEST DIETRICY./ Peintre d'Auguste II. et d'Auguste III. Rois de Pologne, et Electeurs de Saxe./ Membre des Académie de Dresde, d'Augsbourg et de Bologne./ Né à Weimar, le 30 Octobre 1712./ Deuisselben gewiedmez von seinem freunde Wille./ Baisiez Scrip.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/962

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03322\_IMG-0000115315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 2-15

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 2-15.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 463 n. 32

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio