

Parmigiani Amica

Strange, Robert; Mazzola, Francesco detto Parmigianino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03329/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3329

Codice scheda: H0080-03329

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035977

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo proprio: Parmigiani Amica

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/2128

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Strange, Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721-1792

Codice scheda autore: H0170-00525

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Strange, Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721-1792

Codice scheda autore: H0170-00525

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola, Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503-1540

Codice scheda autore: H0080-00067

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Le Blanc 1848)

Specifiche: il I è avanti lettera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 313

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 619

Larghezza: 467

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. Strange Neapoli delin.t A.° 1762, Atque Londini a.° 1774 Aere incidit.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: printed by Hocquet

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Parmigiani Amica./ Ad exemplar Tabulae Fran.ci Mazzuoli, parmigiano dicto,/ quae in pinacotheca regia Neapolitani conservatur./ From the painting of Francesco Mazzuoli, called parmigiano,/ in the Collection of the King of Naples.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 2128

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il soggetto è anche noto come "Madonna del dente". Come spiega M. Mussini (cit. in bibl.) Le Blanc intitolando l'opera "Antea" ha frainteso il significato della scritta "Parmigiani Amica", che sarebbe stata invece inserita dall'autore dell'incisione come dedica ad un'ammiratrice della pittura del Parmigianino.

Sempre da Mussini si apprende che deriverebbe da un dipinto del maestro di cui si conserva una copia nella Galleria di Capodimonte a Napoli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/2128

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03329_IMG-0000115322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 2-22

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 2-22.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 605 n. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M./ De Rubeis G.M.

Titolo libro o rivista

Parmigianino tradotto. La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il Cinquecento e l'Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: H0080-00304

V., pp., nn.: p. 120 n. 189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio