

Cleopatra si fa pungere da aspidi

Strange, Robert; Reni, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03331/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3331

Codice scheda: H0080-03331

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035979

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Cleopatra si fa pungere da aspidi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/2146

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reni, Guido

Datazione bene finale/originale: 1631/ 1632

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Hampton Court

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1753

Validità: post

A: 1753

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Strange, Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721-1792

Codice scheda autore: H0170-00525

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Strange, Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721-1792

Codice scheda autore: H0170-00525

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575-1642

Codice scheda autore: H0080-00153

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Le Blanc 1848)

Specifiche: il I stato è acquaforte pura, il II è avanti lettera

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Strange, Robert

Nome del dedicatario: Augusta di Saxe-Gotha-Altenburg Principessa del Galles

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 311

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 434

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cleopatra. Animali: aspide.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Guidus Rheni Pinxit Romae.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Robertus Strange delineavit et Sculpsit Londini.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: Ausa & jacentem visere regiam/ Vultu sereno fortis, & asperas/ Tractare serpentes.... Hor:

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

to Her Royal Highness the Princess Dowager of Wales, this Plate is humbly inscribed,/ By Her Royal Highness much obliged, and most obedient humble servant Rob.t Strange

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la dedica

Trascrizione

From the Original Painting of Guido Rheni, in y.e Collection of Her Royal Highness the P.D. of Wales./ Sold by the Author next door to parliament Street Coffe-house Westminster London. According to Act of Parliam.t 1753

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 156 STRANGE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 2122

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il catalogo Le Blanc individua nella rappresentazione della Maddalena (Le Blanc 1848, n. 16) il pendant di questo lavoro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/2146

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03331_IMG-0000115324

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 2-24

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 2-24.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Catalogue de l'Oeuvre de Robert Strange Graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1848

Codice scheda bibliografia: H0080-00377

V., pp., nn.: pp. 23-24 n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 603 n. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pepper D.S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni. A complete Catalogue of His Works with an introductory text

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00379

V., pp., nn.: p. 267 n. 136-E.2

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: Guido Reni und der Reproduktionsstich

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: H0080-00072

V., pp., nn.: p. 99 n. 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio