

Johannes Baro de Chruchill Dux et Comes de Marlborough

Werff, Adriaen van der



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03348/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3348

Codice scheda: H0080-03348

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035996

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di John Churchill primo duca di Marlborough

Titolo proprio: Johannes Baro de Chruchill Dux et Comes de Marlborough

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Werff, Adriaen van der

Datazione bene finale/originale: 1705

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria Palatina

Inventario bene finale/originale: inv. 1912, n. 76

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: ante (?)

A: 1776

Validità: ante (?)

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Werff, Adriaen van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1722

Codice scheda autore: H0080-00886

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito parigino

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 534

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 573

Larghezza: 435

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: John Churchill. Abbigliamento militare. Attività umane: battaglia. Armi: spade.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: à Paris chez Vercolié rue S.t Thomas du Louvre peintre.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

JOHANNES BARO DE CHURCHILL, DUX ET COMES DE MARLBOROUGH,/ MAGNAE BRITANNIAE REGINAE A CONSILIIIS SECRETIORIBUS, ORDINISI PERISCHELIDIS EQUES,/ REI TORMENTARIAE ET COPIARUM BRITANNICARUM PRAEFECTUS GENERALIS, SACRI ROMANI IMPERII PRINCEPS, Zc.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

La datazione è ricavata dal fatto che viene data notizia di questa stampa tra le novità, sul numero di agosto 1776 del "Journal de Politique et de Littérature", Bruxelles, dove a p. 464 si legge: "Portrait du duc Marlborough. A Paris, chez Vercolié, Peintre, rue Saint-Thomas-du-Louvre. Prix, 2 liv.".

Non si sono trovate informazioni sul Vercolié (da leggere forse Verkolje?) che ha sottoscritto l'edizione.

Non è chiaro se si tratti dell'incisione di Pieter Stevens Gunst (Amsterdam 1658 o 1659- post 1731) citata da Wurzbach tra le stampe tratte dalle invenzioni di van der Werff "Johannes Baro de Churchill Dux Marlborough in fol.". Se questa ipotesi trovasse conferma la datazione sarebbe da anticipare di almeno mezzo secolo.

Anche il catalogo di B. Gaehtghens, Adriaen van der Werff 1659-1722, Monaco di B. 1987, p. 399, conosce per il dipinto di Palazzo Pitti il solo d'apres del Gunst.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03348_IMG-0000115341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. g. 2-41

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. g. 2-41.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wurzbach A. von

Titolo libro o rivista: Niederländisches Künstlerlexikon

Luogo di edizione: Lipsia/ Vienna

Anno di edizione: 1906-1911

Codice scheda bibliografia: H0080-00404

V., pp., nn.: v. II p. 852 n. 23 (?)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio