

## Visione di Augusto

Vicentino, Niccolò ((?)); Mazzola, Francesco detto Parmigianino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03349/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3349

Codice scheda: H0080-03349

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035997

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Visione di Augusto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2098

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola, Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503-1540

Codice scheda autore: H0080-00067

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vicentino, Niccolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1540-1550

Codice scheda autore: H0080-02106

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 261

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sibilla Tiburtina; Augusto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 2098

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Il cfr con l'esemplare riprodotto in *The Illustrated Bartsch* permette di escludere che questa sia la versione incisa da Antonio da Trento. Numerose sono le differenze che si possono riscontrare anche rispetto agli esemplari di Niccolò Vicentino in TIB 48, p. 144 n. 8, e TIB 1, n. 90.8 (B. XII, p. 90, n. 8). Si segnala che al British Museum un esemplare con caratteristiche identiche a quello qui catalogato è stato schedato come Niccolò Vicentino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Controfondato. Lacune. Macchie. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03349\_IMG-0000115342

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 2

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 2.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XII p. 90 n. 8 (?)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio