

Sacra Famiglia con angeli e strumenti della passione

Benaschi, Giovanni Battista; Cerrini, Giovanni Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03358/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3358

Codice scheda: H0080-03358

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036006

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con angeli e strumenti della passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2111

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

Validità: post

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: inv. 375

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Benaschi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636-1688

Codice scheda autore: H0080-02401

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cerrini, Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609-1681

Codice scheda autore: H0080-02409

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (secondo Bellini 1987)

Specifiche: con l'indirizzo di G.G. De Rossi

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Benaschi, Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Sforza Duca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 330

Indicazioni sul soggetto

Figure: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Strumenti della passione: croce; corona di spine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gio. Domenico Cerrini Perug. inu.re

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Gio: Iacomo Rossi formis Romae alla Pace

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

All'III.mo et Ecc.mo Sig.re Il S.r Duca Sforza/ Per soddisfare non meno la mia uoglia, che quella di alcuni miei Amici, ho intagliata la presente Opera, che Gio. Domenico Cerrini hà con somma sua lode depinto per se[?]ui[...]/ di V. Ecc.a Hò

ardito dedicarla al suo nome, hauendo stimato, che sia per gradirla, e per la stima che fa della Pittura, e dell'Autore e per ch'ella in proteggere le Virtù, e le Arte nobili, dim[...].tra[...]/ quegl'egregij sentimenti, che la suggerisce la nobiltà del proprio genio, l'imitatione de suoi Antenati, e la grandezza e la chiarezza della sua nascita, e del suo sangue, et a V. Ecc.za faccio h[...]/ riuerenza. In Roma 13 luglio An. 1652. Di V. Ecc.za Humiliss.o e Deuotiss.o Ser.e Gio. Batta Benaschi fec[...]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso al centro

Trascrizione: 2111

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso del foglio

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso del foglio in basso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Si tratta dell'unica opera incisa di questo autore.

Su questo esemplare si registra l'impiego di frammenti di altre incisioni per colmare alcune lacune della parte figurata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: parzialmente integrate con frammenti di altre incisioni e con interventi a mano.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X, n. 2111

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03358_IMG-0000115351

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 17

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 17.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 208 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00006

V., pp., nn.: v. XLVII p. 237 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0080-00005

V., pp., nn.: v. XLVII p. 365 n. 4720.001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio