

Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta

Bisi, Bonaventura; Vasari, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03359/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3359

Codice scheda: H0080-03359

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036007

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2098

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1634

Validità: post

A: 1634

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bisi, Bonaventura

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1659

Codice scheda autore: H0080-02173

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vasari, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1511-1574

Codice scheda autore: H0100-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mazzola, Francesco detto Parmigianino

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bisi, Bonaventura

Nome del dedicatario: Pozzo, Cassiano dal

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 233

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Sant'Elisabetta; San Giovanni Battista.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F.B.B.F.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: poco sopra il monogramma

Trascrizione: 1634

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Ill.mo D.D. Equ.Cassiano à Puteo, humanitatis et munificentiae fonti perenni, F. Bonau.a Bisius Min. Conu. gratitud. testim. D.D.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: N.R. 2098

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Come osserva De Vesme (cit.) questo soggetto è stato erroneamente riferito a Parmigianino o all'autore stesso dell'intaglio: il riferimento a G. Vasari è possibile grazie alle scritte presenti su un'altra versione incisa di questa Sacra Famiglia, opera di Gaspar Ab Avibus o Osello, che specifica come data di realizzazione dell'originale il 1565.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: tracce di piega a metà altezza. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03359_IMG-0000115352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 19

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 19.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur Italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: H0080-00132

V., pp., nn.: pp. 334-335 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio