

Susanna al bagno

Boscolo, Luigi; Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03361/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3361

Codice scheda: H0080-03361

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036009

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Susanna al bagno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1939

Numero: Reg. Ingr. 1612

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Datazione bene finale/originale: 1850

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: L1009

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boscolo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824- notizie fino al 1840

Codice scheda autore: H0170-00514

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Boscolo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824- notizie fino al 1840

Codice scheda autore: H0170-00514

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: H0080-02251

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DEDICA

Data: 1870

Fonte: nota manoscritta

Nome del dedicante: Hayez, Francesco

Nome del dedicatario: Durini, Alessandro Conte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 409

Larghezza: 300

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 503

Larghezza: 382

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Susanna. Figure: vecchioni. Costruzioni: bagno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Francesco Hayez dip.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Luigi Boscolo disegnò ed incise.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio a destra

Trascrizione: All'amico pittore C.te Alessandro Durini./ Milano li 17 Aprile 1870./ Francesco Hayez

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a pastello (rosso)

Posizione: al verso in alto

Trascrizione: 376

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

L'esemplare è dedicato dall'autore del dipinto, Francesco Hayez, all'amico pittore Alessandro Durini.

Il dipinto (olio su tela cm 136x122), esposto a Brera nel 1850 e già di ubicazione ignota (cfr. F. Mazzocca, Francesco Hayez. Catalogo ragionato, Federico Motta Editore, Milano 1994, p. 306 n. 295), si trova attualmente alla National Gallery di Londra, in prestito da una collezione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Museo Durini

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03361_IMG-0000115354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 25

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 25.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio