

Vedute, altre prese da i Luoghi, altre ideate da Antonio Canal

Canal, Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03364/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3364

Codice scheda: H0080-03364

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036012

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta immaginaria di Padova

Titolo: Veduta immaginaria di Padova

Tipo titolo: da Bromberg R., Canaletto's Etchings, 1974, p. 89

Titolo della serie di appartenenza: Vedute, altre prese da i Luoghi, altre ideate da Antonio Canal

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

Validità: post

A: 1746

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canal, Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1768

Codice scheda autore: H0080-00293

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canal, Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1768

Codice scheda autore: H0080-00293

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Bromberg)

Specifiche: con l'aggiunta della sigla "E 6" nel margine inferiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 431

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 448

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Padova. Architetture: Padova: chiesa di S. Giustina. Paesaggio fluviale. Mezzi di trasporto: carri; carrozze; barche. Attività umane: mercato; pesca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A. Canal f.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: e 6.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Montecuccoli del Erri (2002) distingue tra tirature editoriali e pre-editoriali: il I stato individuato da Bromberg corrisponde alla tiratura pre-editoriale. Rispetto a Bromberg individua uno stato in più tra quelle editoriali, intermedio tra il II e il III, con la bisellatura del rame ma prima della comparsa della siglia "E6". L'esemplare qui esaminato appartiene in ogni caso all'ultimo stato individuato da entrambi, ed è pertanto riferibile ad una tiratura postuma curata dai Remondini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03364_IMG-0000115357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 29

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 29.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo libro o rivista

Canaletto's Etchings. A catalogue and study illustrating and describing the known states, including those hitherto unrecorded

Luogo di edizione: Londra-New York

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: H0080-00162

V., pp., nn.: p. 89 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montecuccoli degli Erri F.

Titolo libro o rivista: Canaletto incisore

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: H0080-00388

V., pp., nn.: pp. 246-247 n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio