

Conradus Detlev a Dhen

Chœreau, François il Vecchio; Rigaud, Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03372/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3372

Codice scheda: H0080-03372

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036020

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Konrad Detlef conte di Dehn

Titolo proprio: Conradus Detlev a Dhen

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1720

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione in controparte

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud, Hyacinthe

Datazione bene finale/originale: 1723

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Brunswick/ Herzog Anton Ulrich Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1728

Validità: post

A: 1728

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chéreau, François il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680-1729

Codice scheda autore: H0170-00302

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud, Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1743

Codice scheda autore: H0080-00426

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo IFF)

Specifiche: prima dell'aggiunta della data dopo il nome dell'inventore e delle modifiche nella firma dell'incisore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 478

Larghezza: 345

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 554

Larghezza: 415

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Conrad Detlev von Dehn. Abbigliamento militare. Armi: spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Hyac.s Rigaud pinxit

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Chereau lainé sculpsit

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione

CONRADVS DETLEV A DHEN./ SERENISS. AVGVSTI GVILIELMI BRVNVIC ET LVNEBVRG DVCIS/ STATVS MINISTER INTIMVS EIVSQVE/ AD REGEM CHRISTIANISSIMVM A 1723. EXTRA ORDINEM ABLEGATVS/ SENATVS COENOBIORVM PRAESES ECCLESIAE GANDESIENSIS PINCERNA/ HARENDARIVS IN WENDHAVSEN SCHOENINGEN/ RIDDAGSHAVSEN ET LEMMIE. &C.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Lam.tt

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Chereau

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1720

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il ritratto è stato dipinto nel 1723 (Brunswick, Herzog Anton Ulrich Museum; riprodotto in S. Perreau, "Hyacinthe Rigaud 1659-1743. Le peintre des rois", Les Presses de Languedoc, Montpellier 2004, p. 61) e inciso nel 1728.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita. Foxing. Lacerazioni: uno strappo di alcuni cm nel margine inferiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII. n. 1832/1720

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03372_IMG-0000115365

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 43

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 43.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. IV p. 323 n. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio