

## Image de la beauté

Chevillet, Juste; Schenau, Johann Eleazer



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03374/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3374

Codice scheda: H0080-03374

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036022

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Bellezza

Titolo proprio: Image de la beauté

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

Validità: post

A: 1772

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chevillet, Juste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729-1802

Codice scheda autore: H0080-02413

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schenau, Johann Eleazer

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737-1806

Codice scheda autore: H0160-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 320

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 324

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento femminile. Fiori: rose. Strumenti musicali: zampogna. Oggetti: vasi; globo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A Paris chez Wille Graveur du Roi Quay des Augustins.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso in basso al centro

Trascrizione: IMAGE DE LA BEAUTE'.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par Schenau Peintre de S.A.S.E. de Saxe.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par Chevillet.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Musei Artistici Milanesi

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale con le iniziali MAM

Notizie storico-critiche

L'opera faceva pendant con "La Leçon de botanique", anch'essa da Schenau: di esse veniva dato l'annuncio in "Avant-Coureur" del 29 giugno 1772 (p. 403).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03374\_IMG-0000115367

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 45

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 45.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. IV p. 351 n. 20

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio