

Le charme de la musique

Chevillet, Juste; La Hyre; Baisiez



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03375/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3375

Codice scheda: H0080-03375

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036023

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Giovane che suona il liuto

Titolo proprio: Le charme de la musique

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/508

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chevillet, Juste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729-1802

Codice scheda autore: H0080-02413

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: La Hyre

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore (della scritta)

Nome di persona o ente: Baisiez

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1764-1768

Codice scheda autore: H0080-02399

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 315

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 556

Larghezza: 403

Indicazioni sul soggetto: Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par Chevillet.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par de la Hyre.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: A Paris chez Wille, Graveur du Roi, Quay des Augustins.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso in basso al centro

Trascrizione: LE CHARME DE LA MUSIQUE.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione

D'après le Tableau Original qui est dans le Cabinet de M. de Damery,/ Chevalier de l'Ordre Royal Militaire de S. Louis./ Baisiez scripsit.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CHEVILLET

ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: 4 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Musei Artistici Milanesi

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale con le iniziali MAM

Notizie storico-critiche

Di questo soggetto non sembra esservi menzione nel catalogo generale di Laurent la Hyre: P. Rosenberg, J. Thuillier, Laurent de La Hyre 1606-1656. L'homme et l'oeuvre, Skira 1988. Qui si trova menzione di una Santa Cecilia, perduta nel 1808 non nota attraverso stampe né disegni (p. 353, n. X 48).

La stampa non è citata negli IFF tra le opere di Chevillet.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/508

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03375_IMG-0000115368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 46

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 46.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio