

# Marte e Venere circondati da amorini

Chiari, Fabrizio; Poussin, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03376/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3376

Codice scheda: H0080-03376

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036024

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Marte e Venere circondati da amorini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2098

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Poussin, Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1630 ca.

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre/ Gabinetto dei disegni

Inventario bene finale/originale: RF 5893

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: post

A: 1635

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chiari, Fabrizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615 ca.-1695

Codice scheda autore: H0080-02414

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: H0080-00173

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo De Vesme)

Specifiche: nel II stato compare il nome di G.G. De Rossi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 386

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Venere; Marte; Cupido. Attributi: (Marte) scudo; spada. Personificazione: fiume non identificato. Figure: amorini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: FABRITIVS CLARVS SCVL 1635

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: su una pietra in basso a destra

Trascrizione: NICOLAVS PVSS/ INVS INVENT/ OR

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 2098

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

#### **Notizie storico-critiche**

L'incisione, probabilmente la prima tratta da opere di Poussin, sembra derivare da un disegno a penna e pennello (mm 196x262; Louvre; cfr. catalogo on line del Louvre) ritenuto preparatorio per un dipinto oggi a Boston, Museum of Fine Arts, che però presenta significative varianti.

Per una bibliografia sulla stampa si può vedere: K. Oberhuber, Poussin. The Early Years in Rome. The origins of French Classicism, Phaidon-Christie's, Oxford 1988, p. 346, scheda n. D171 (disegno del Louvre)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03376\_IMG-0000115369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 47

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 47.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur Italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: H0080-00132

V., pp., nn.: p. 65 n. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio