

## Tizio e l'avvoltoio

Cort, Cornelis; Vecellio, Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03377/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3377

Codice scheda: H0080-03377

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036025

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tizio e l'avvoltoio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bardelli P.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1939

Numero: Reg. Ingr. 1638

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originali: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio, Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1548/ 1549

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Museo del Prado

Inventario bene finale/originale: inv. 427

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: post

A: 1566

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort, Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533-1578

Codice scheda autore: H0080-00675

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: H0080-00154

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Sellink, Leeflang)

Specifiche: con l'indirizzo di Stefano Scolari

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 320

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 320

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Tizio; Prometeo. Animali: aquila; avvoltoio; serpente.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso destra, sulle diverse sfaccettature della roccia

Trascrizione: Cornelio cort .fe./ Titianus/ 1566/ in Venetia Apreso Stefano Scolari/ a.s. Zulian/ Cun Priuilegio.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sulla controfondatura, al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: sulla controfondatura, al verso, in basso al centro, parziale

Descrizione

entro rettangolo la scritta "INCISIONI, ACQUEFORTI, STAMPE, ECC/ (EX RACCOLTA P. BARDELLI)/ O. LISSONI-P.ZZA DUOMO, 18 - MILANO [...]"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Controfondata. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Guarino, Carmine

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03377\_IMG-0000115370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 48

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 48.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00316

V., pp., nn.: v. III p. 78 n. 190

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio