

San Girolamo penitente nel deserto

Cort, Cornelis; Zanguidi, Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03378/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3378

Codice scheda: H0080-03378

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036026

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo penitente nel deserto

Titolo: San Girolamo penitente nel deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2526

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1577

Validità: post

A: 1577

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort, Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533-1578

Codice scheda autore: H0080-00675

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zanguidi, Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544-1574

Codice scheda autore: H0080-02340

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro (sec. Sellink, Leeflang)

Specifiche: con le scritte nel margine inferiore, prima dell'indirizzo di Lorenzo della Vaccheria.

DATI TECNICI

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 258

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 259

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Girolamo. Figure: angeli. Attributi: (San Girolamo) teschio; crocifisso; libro; cappello cardinalizio; leone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso in basso verso sinistra

Trascrizione: C. cort fe.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: .1577.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Iacobus parmen. inuen./ Romae cum priuilegio

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Opprimit hic carnem, mundum odit, tartara domat./ Inter speluncas spiritus astra petit./ Spectator lacrimis discas acquirere risum./ Per planctum ad risu praebet imago uiam.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Da un dipinto perduto del Bertoja (cfr. A. Ghidiglia Quintavalle, *Il Bertoja*, Silvana Editoriale, Milano 1963, p. 42).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: piccole lacune ai quattro angoli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe di Milano, vol. XII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03378_IMG-0000115371

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 49

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 49.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00316

V., pp., nn.: v. II p. 145 n. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio