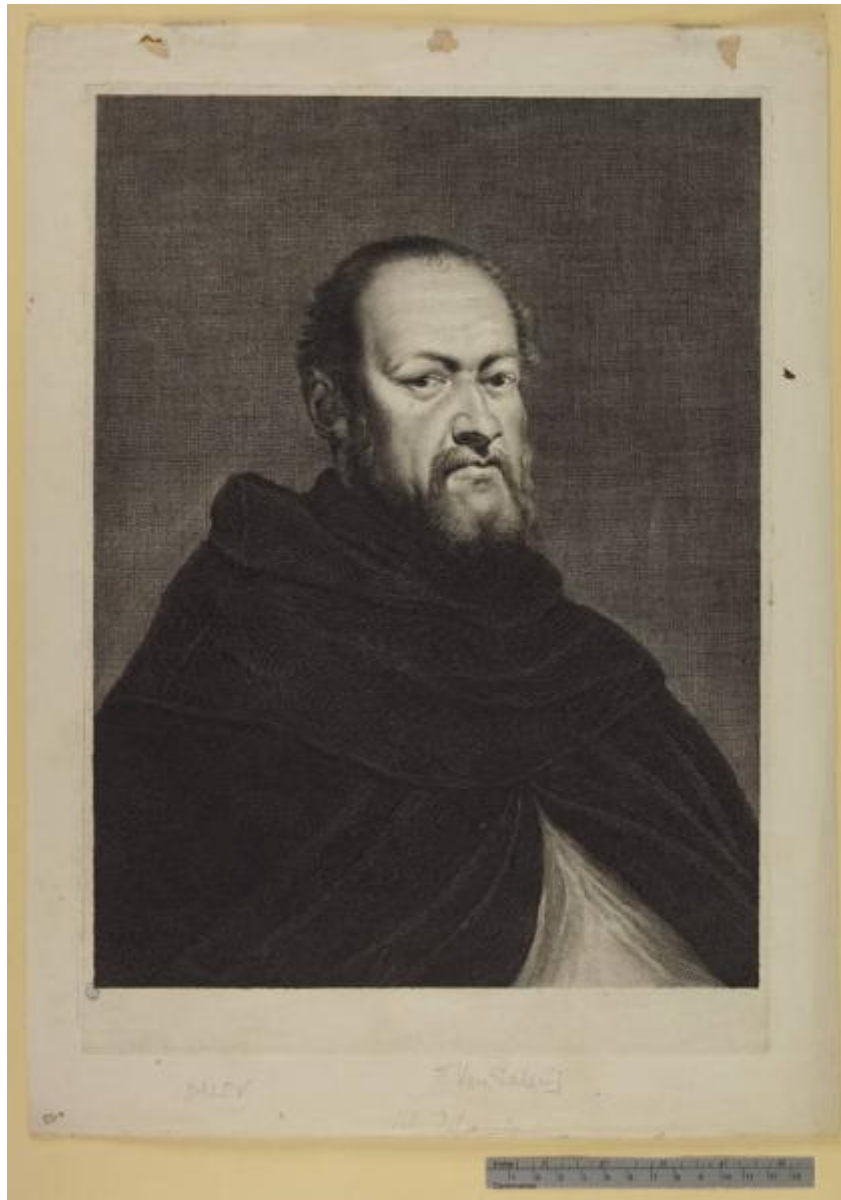


## Variarum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum Caelaturae

Dalen, Cornelis van il Giovane; Robusti, Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03383/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3383

Codice scheda: H0080-03383

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036031

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Sebastiano del Piombo

Titolo della serie di appartenenza: Variarum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum Caelaturae

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/ 912

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Robusti, Jacopo detto Tintoretto

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Hampton Court/ Royal Collection

Inventario bene finale/originale: inv. 772

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dalen, Cornelis van il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638-1664

Codice scheda autore: H0170-00256

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti, Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518-1594

Codice scheda autore: H0080-00193

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro (secondo Hollstein)

Specifiche: prima di ogni scritta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 294

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 474

Larghezza: 347

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Sebastiano del Piombo. Abbigliamento religioso.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Trascrizione: DALEN [C. Van Dalen]/ Seb. del piombo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

### **Notizie storico-critiche**

L'opera apparteneva ad una serie 'Variarum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum Caelaturae', di trentaquattro stampe riproducenti i dipinti nella collezione di Gerard Reynst. Era stato lo stesso collezionista, mercante olandese, a commissionare nel 1655 le incisioni a Cornelis II van Dalen, Jeremias Falck, Cornelis Holsteyn, Jan Lutma, Jacob and Theodoor Matham. Ma alla sua morte, nel 1658 la serie era ancora incompleta, e in seguito venne pubblicata ad Amsterdam tra il 1660 e il 1671.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere. Macchie: nel margine superiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03383\_IMG-0000115376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 54

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 54.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. V p. 107 n. 111

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00364

V., pp., nn.: p. 63 n. 149

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio