

# Speculum Romanae Magnificentiae

Davent, L'Anon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03388/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03388/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3388

Codice scheda: H0080-03388

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036036

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di sacrificio pagano

Titolo: L'imperatore Marco Antonio offre un sacrificio

Tipo titolo: da Zerner H., Ecole de Fontainebleau, 1969, p.n.n. (n. LD39)

Titolo della serie di appartenenza: Speculum Romanae Magnificentiae

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1939

Numero: Reg. Ingr. 1644

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1565

Validità: post

A: 1565

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Davent, Léon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1540-1556

Codice scheda autore: H0080-00692

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 468

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 469

Filigrana: agnello pasquale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: imperatore Marco Aurelio. Attività umane: sacrificio pagano. Animali: toro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra, sulla base dell'ara

Trascrizione: .L.D.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il monogramma

Trascrizione: Ant. Lafreri formis Romae MDLXV

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 7

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso da sinistra

Trascrizione

His, et talibus monumentis olim ornata fuit illa M. Antonij ubiq; memorata Columna ex qua haec quae uides expressa sunt cetera uisurus nisi ob eiusdem columnae incendium desiderarentur

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso al centro

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Al verso dell'esemplare è presente l'offset della stessa composizione.

Si conoscono allo stato attuale tre stati dell'opera: il primo con i numeri "74" e "75" agli angoli inferiori, il II ridotto nelle dimensioni e con l'indirizzo di Lafrery (esemplare schedato), il III con l'indirizzo di P. De Nobili.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria vedova Guarnati, Francesco

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03388\_IMG-0000115381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 59

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 59.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVI p. 314 n. 14

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: École de Fontainebleau. Gravures

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: H0080-00324

V., pp., nn.: p. n.n. n. LD39

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: H0080-00152

V., pp., nn.: v. XXXIII p. 166 n. 14

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio