

## Luigi XV bambino e Minerva

Drevet, Pierre-Imbert; Coypel, Charles Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03400/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03400/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3400

Codice scheda: H0080-03400

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036048

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria di Luigi XV condotto da Minerva verso un tempio luminoso

Titolo: Luigi XV bambino e Minerva

Tipo titolo: da Roux M., Inventaire du Fonds..., 1951, p. 348

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1752

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1739

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Drevet, Pierre-Imbert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1739

Codice scheda autore: H0080-00721

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coypel, Charles Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1694-1752

Codice scheda autore: H0080-02346

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo IFF)

Specifiche: con la specifica dei titoli di Coypel dopo il suo nome in basso a sinistra

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Coypel, Charles Antoine

Nome del dedicatario: Neufville, François Louis Anne de Duca di Villeroy

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

## MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 346

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 473

Larghezza: 385

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Luigi XV; Minerva. Attributi: (Minerva) elmo; scudo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par M.r Coypel ec.er p.tre du Roy

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par Pierre Drevet

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: TALIS SE DEA JACTAT ALUMNO

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

A Monseigneur François de Neufville Duc de Villeroy/ [...] / Par son tres humble et tres obeissant Serviteur Antoine Coypel premier peintre du ROI.

## ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1752

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1752

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03400\_IMG-0000115393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 74

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 74.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1930-

Codice scheda bibliografia: H0080-00360

V., pp., nn.: v. VII p. 348 n. 19

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio