

Illustrissimo Domino Domino Petro Vincentio Bertin

Edelinck, Gérard; Coypel, Antoine; Largillière, Nicolas de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03404/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3404

Codice scheda: H0080-03404

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036052

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto allegorico di Pierre Vincent Bertin

Titolo proprio: Illustrissimo Domino Domino Petro Vincentio Bertin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/895

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1689

Validità: post

A: 1689

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Edelinck, Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640-1707

Codice scheda autore: H0080-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coypel, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661 ca.-1722

Codice scheda autore: H0080-02358

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Largillière, Nicolas de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656-1746

Codice scheda autore: H0080-01330

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: con tutte le scritte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 349

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Bertin Pierre Vincent. Personificazioni: Pittura; Scultura. Figure: putti alati. Attributi: (Pittura) tavolozza; pennelli; (Scultura) compasso; squadra. Araldica.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra nell'inciso

Trascrizione: Gravé par Girard Edelinck d'apres le dessein original de Coypel le fils.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella piega del rotolo con il ritratto

Trascrizione: N. Largillere Effigiem pinxit/ C.P.R.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso

Trascrizione: Se Vend a Paris chez lean Vander-Bruggen rue S.t lacques, au grand Magazin d'Images.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Illustrissimo Domino Do- -mino Petro Vincentio Bertin/ Regia Secretis & Consiliis, Galli- -arum Cancellariae Aerario/ generali, bonarum artium fau- -tori, ac Cultori sagacissimo.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine superiore del foglio

Trascrizione: B.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

La tavola è stata utilizzata come frontespizio del volume "Recueil des meilleurs dessins de Raimond La Fage" [1689]. Il ritratto sul foglio esibito dalle figure allegoriche di Pittura e Scultura è opera di Nicolas de Largillierre, mentre la cornice allegorica con muse e putti è opera di Antoine Coypel (cfr. N. Garnier, Antoine Coypel (1661-1722), Arthena, Parigi 1989, p. 149, all'interno della scheda 86).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/895

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03404_IMG-0000115397

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 81

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 81.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. VII pp. 230-231 n. 149

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1939-

Codice scheda bibliografia: H0080-00361

V., pp., nn.: v. IV p. 31 n. 117

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio