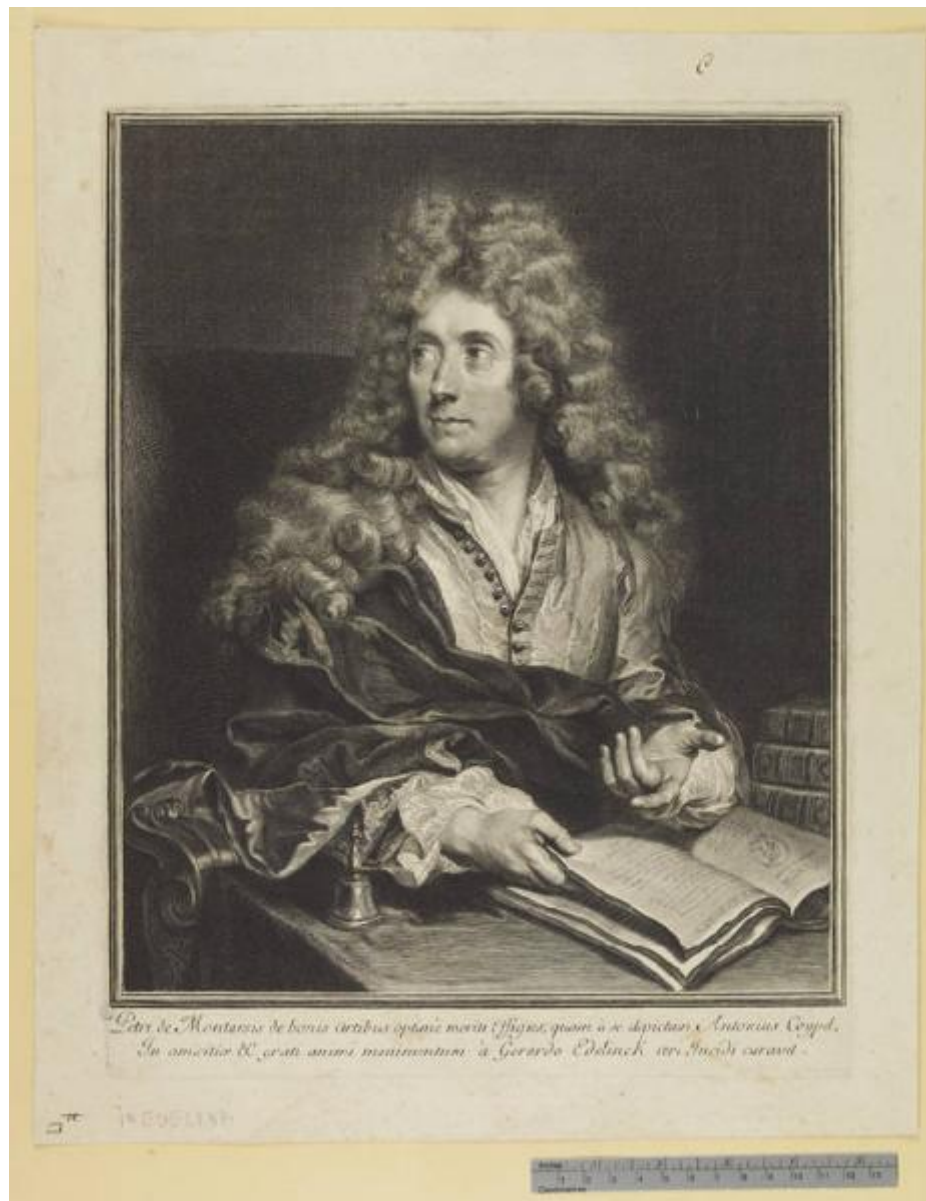


Petri de Montarsis de bonis artibus optime meriti Effigies

Edelinck, Gérard; Coypel, Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03405/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03405/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3405

Codice scheda: H0080-03405

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036053

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pierre de Montarsis

Titolo proprio: Petri de Montarsis de bonis artibus optime meriti Effigies

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/898

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1696

Validità: post

A: 1707

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Francia/ Parigi/ Louvre

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Edelinck, Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640-1707

Codice scheda autore: H0080-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coypel, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661 ca.-1722

Codice scheda autore: H0080-02358

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: con la data ormai impercettibile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 286

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 424

Larghezza: 340

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Pierre Le Tessier de Montarcy. Oggetti: libri; campanello. Abbigliamento maschile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Petri de Montarsis de bonis artibus optimè meriti Effigies, quam à se depictam Antonius Coypel,/ in amicitiae & grati animi monumentum à Gerardo Edelinck aeri Incidi curavit.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

La data, presente nell'angolo inferiore destro, non è quasi più percettibile.

L'originale da cui la stampa è stata tratta è perduto (cfr. Garnier 1989, cit.).

Weigert (IFF, cit.) aveva collocato l'esecuzione di questa tavola nel 1692, ma N. Garnier (1989, cit.), alla luce delle vicende editoriali della serie cui l'opera appartiene, "Les hommes illustres", propone di posticiparne la datazione tra il 1696 e il 1707, anno di morte di Edelinck, individuando intorno all'anno 1700 l'epoca più probabile, anche sulla base di indizi stilistici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/898

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03405_IMG-0000115398

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 82

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 82.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. VII pp. 302-303 n. 277

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1939-

Codice scheda bibliografia: H0080-00361

V., pp., nn.: v. IV p. 34 n. 127

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garnier N.

Titolo libro o rivista: Antoine Coyvel (1661-1722)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: H0080-00382

V., pp., nn.: p. 135 n. 69

V., tavv., figg.: fig. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio