

Israel Silvestre delineator Regis

Edelinck, Gérard; Silvestre, Israel; Le Brun, Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03406/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3406

Codice scheda: H0080-03406

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036054

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dell'incisore e editore Israel Silvestre

Titolo proprio: Israel Silvestre delineator Regis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/997

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

Validità: ante

A: 1691

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Edelinck, Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640-1707

Codice scheda autore: H0080-00733

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvestre, Israel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1621-1691

Codice scheda autore: H0080-00062

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun, Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619-1690

Codice scheda autore: H0080-01251

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: con le scritte e con la veduta di Parigi in basso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 246

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Silvestre Israel. Vedute: Parigi. Fiumi: Senna. Oggetti: matite; bulino; compassi; squadre.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'ovale in basso

Trascrizione: C. le Brun Pinx. G. Edelinck Scul.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice dell'ovale

Trascrizione: ISRAEL SILVESTRE DELINEATOR REGIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Weigert, autore del IV vol. del repertorio IFF-XVIIe siecle, sostiene che la stampa sarebbe derivata con certezza da un pastello che era di proprietà degli eredi di I. Silvestre.

A Israel Silvestre è ascritta la veduta di Parigi in basso: la datazione proposta è avanti il 1691, anno di morte dell'incisore-editore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/997

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03406_IMG-0000115399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 83

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 83.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. VII pp. 325-326 n. 319

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1939-

Codice scheda bibliografia: H0080-00361

V., pp., nn.: v. IV p. 33 n. 125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio