

# Incenerimento di un cadavere

Fantuzzi, Antonio; Rosso Fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03412/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03412/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3412

Codice scheda: H0080-03412

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036060

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Incenerimento di un cadavere

Titolo: Incenerimento di un cadavere

Tipo titolo: da Zerner H., Ecole de Fontainebleau, 1969, p. XLIII

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1939

Numero: Reg. Ingr. 1644

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1542

Validità: post

A: 1543

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fantuzzi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1537-1545

Codice scheda autore: H0080-02440

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosso Fiorentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1495-1540

Codice scheda autore: H0080-00429

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 410

Filigrana: vaso

Indicazioni sul soggetto: Figure non identificabili. Oggetti: fiaccole.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: .AF.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Alla Bibliothèque Nationale di Parigi è conservato un esemplare con la nota manoscritta "Sardanapale brulé dans son palais".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria vedova Guarnati, Francesco

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03412\_IMG-0000115405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 89

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 89.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVI p. 348 n. 26

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: École de Fontainebleau. Gravures

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: H0080-00324

V., pp., nn.: n. A.F. 21

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: H0080-00356

V., pp., nn.: v. XXXIII p. 246 n. 26

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio