

Cesar de Vendom 'chef de la Navigation'

Grignon, Jacques; Chauveau, François; Mignard, Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03420/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03420/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3420

Codice scheda: H0080-03420

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036068

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di César duc de Vendome

Titolo: Cesar de Vendom 'chef de la Navigation'

Tipo titolo: da Inventaire du Fonds Français-Graveurs du XVIIe siècle, v. V, p. 43

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1670

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1675

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Grignon, Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640 ca.-1698 post

Codice scheda autore: H0080-01262

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Chauveau, François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613-1676

Codice scheda autore: H0080-02513

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mignard, Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638/1639-1691

Codice scheda autore: H0080-00384

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 368

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 429

Larghezza: 388

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: César duc de Vendome.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'ovale in basso a sinistra

Trascrizione: Mignard pinx.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'ovale in basso a destra

Trascrizione: I. Grignon Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Chauueau ornam. deline

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel tondo in alto a sinistra

Trascrizione: PATRIO PAR ALA VIGORI.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel tondo in alto a destra

Trascrizione: SIMILI SIBI PROLE SVPERBIT.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il personaggio non è identificato mediante iscrizione: Le Blanc ha interpretato il soggetto di questa stampa come ritratto del Duca di Angouleme; secondo Mariette (Notes mss., t. 3, fol. 320 verso) sarebbe François de Vendome.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1670

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03420_IMG-0000115413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 105

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 105.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

V., pp., nn.: v. V p. 43 n. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio