

# Cesar de Vendom 'chef de la Navigation'

Grignon, Jacques; Chauveau, François; Mignard, Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03420/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03420/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3420

Codice scheda: H0080-03420

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036068

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di César duc de Vendome

Titolo: Cesar de Vendom 'chef de la Navigation'

Tipo titolo: da Inventaire du Fonds Français-Graveurs du XVIIe siècle, v. V, p. 43

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1670

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1675

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Grignon, Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640 ca.-1698 post

Codice scheda autore: H0080-01262

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Chauveau, François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613-1676

Codice scheda autore: H0080-02513

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mignard, Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638/1639-1691

Codice scheda autore: H0080-00384

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 368

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 429

Larghezza: 388

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: César duc de Vendome.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'ovale in basso a sinistra

Trascrizione: Mignard pinx.

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'ovale in basso a destra

Trascrizione: I. Grignon Sculp.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Chauueau ornam. deline

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel tondo in alto a sinistra

Trascrizione: PATRIO PAR ALA VIGORI.

## ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel tondo in alto a destra

Trascrizione: SIMILI SIBI PROLE SVPERBIT.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il personaggio non è identificato mediante iscrizione: Le Blanc ha interpretato il soggetto di questa stampa come ritratto del Duca di Angouleme; secondo Mariette (Notes mss., t. 3, fol. 320 verso) sarebbe François de Vendome.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1670

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03420\_IMG-0000115413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 105

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 105.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

V., pp., nn.: v. V p. 43 n. 46

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio