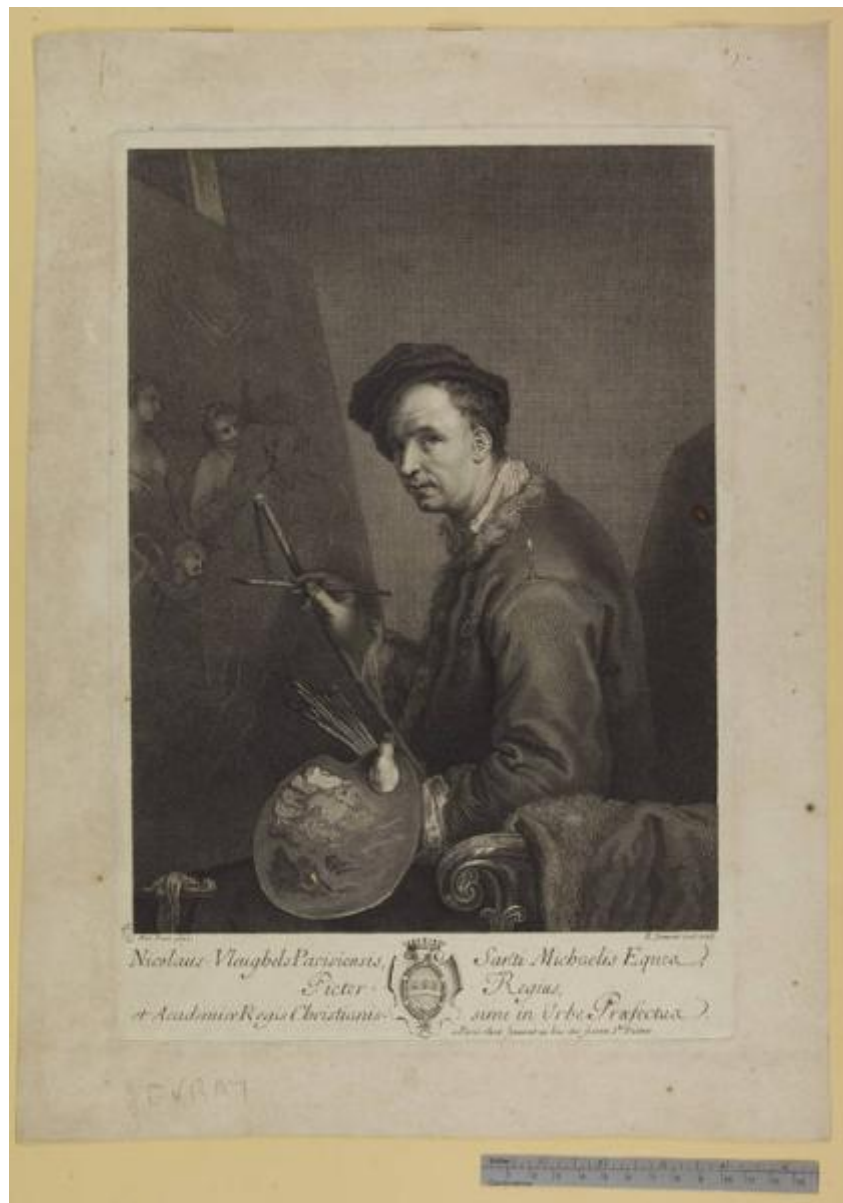


Nicolaus Vleughels Parisiensis

Jeaurat, Edme; Pesne, Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03422/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03422/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3422

Codice scheda: H0080-03422

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036070

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del pittore Nicolas Vleughels

Titolo proprio: Nicolaus Vleughels Parisiensis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1001

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Pesne, Antoine

Datazione bene finale/originale: 1723

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1725

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Parigi/ Louvre/ Chalcographie

Inventario matrice: inv. 2299

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jeaurat, Edme

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1688-1738

Codice scheda autore: H0080-02379

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pesne, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683-1757

Codice scheda autore: H0080-01105

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (secondo IFF)

Specifiche: con il titolo (assente nel I stato) e prima della correzione dell'indirizzo editoriale in quello di Jollain

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 257

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 463

Larghezza: 338

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vleughels Nicolas. Attività umane: pittura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ant. Pesne pinx.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E. Jeurat scul. 1725.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: a Paris Chez Jeurat au bas des fossez S. Victor.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Nicolaus Vleughels Parisiensis, Sancti Michaelis Eques/ Pictor Regius,/ et Academiae Regis Christianis-simi in Urbe Proefectus

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il repertorio IFF descrive tre stati: il primo anteriore la comparsa del titolo, e il terzo con l'indirizzo editoriale di Joullain. L'esemplare qui catalogato è pertanto di secondo stato su tre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03422_IMG-0000115415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 107

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 107.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIIe siècle

V., pp., nn.: v. XII p. 131 n. 88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio