

# Natività

Giovani, Francesco (attribuito); Maratta, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03423/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03423/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3423

Codice scheda: H0080-03423

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036071

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Natività

Tipo titolo: da Bellini P., Francesco Giovane..., 1983, p. 58

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2098/31

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Maratta, Carlo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo del Quirinale

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Giovane, Francesco

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratta, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625-1713

Codice scheda autore: H0080-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovani, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611-1669

Codice scheda autore: H0080-00805

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su tre (sec. Bellini 1987)

Specifiche: prima della comparsa di un segno verticale in prossimità della figura della Madonna

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: aquaforte

Tecnica: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 357

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli; pastori. Animali: pecora; cane; colombe; asino.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Carolus. Marattus. Inuen

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: Franciscus. Iuuants Scul

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore verso sinistra

Trascrizione: Si stampano in Roma da Gio: Iacomo De Rossi alla Pace

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: al verso, agli angoli inferiori

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

P. Bellini ha ipotizzato che la copia in esame sia ascrivibile allo stesso Giovane, probabilmente perchè la lastra di B. 1 (acquaforte molto rara) era danneggiata per poterne effettuare una tiratura.

Il cat. Bellini (1987) descrive tre stati, il secondo e il terzo presentano segni di danno, assenti nell'esemplare qui esaminato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X, n. 2098/31

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03423\_IMG-0000115416

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 108

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 108.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Francesco Giovane: catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00277

V., pp., nn.: p. 58 n. 1 (copia)

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0080-00005

V., pp., nn.: v. XLVII-1 p. 57 n. C1 (self-copy?)

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione italiana: il Seicento

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00283

V., pp., nn.: p. 129 n. 68

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio