

# Contesse

Lombart, Pierre; Dyck, Antoon van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03428/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03428/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3428

Codice scheda: H0080-03428

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036076

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Lucy Percy contessa di Carlisle

Titolo proprio: Lucia Comitissa de Carlile

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Contesse

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1856

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Dyck, Antoon van

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Sussex/ Petworth House, Lord Egremont

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dyck, Antoon van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599-1641

Codice scheda autore: H0100-00004

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lombart, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca.-1682

Codice scheda autore: H0080-02461

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo o terzo stato su tre (sec. Turner/ Depauw)

Specifiche: nel II compare il privilegio, nel III ritocchi nel volto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 264

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 264

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Lucy Percy contessa di Carlisle. Scultura: fontana. Abbigliamento femminile.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Antonius Van Dyck Eques pinxit P. Lombart sculpsit londini auec Pri du Roy/ et ex. parisis

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione: LVCIA. COMITISSA DE CARLILE.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene ad una serie di dodici pezzi, dedicata ai ritratti di Contesse (Turner/ Depauw, cit., nn. 250-261). Incise intorno al 1660 le tavole furono pubblicate a Londra e Parigi.

Sul dipinto di Van Dyck si può vedere: Van Dyck. A complete catalogue of the Paintings, Yale University Press, New Haven-London 2004, p. 455, n. IV.38.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1856

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03428\_IMG-0000115421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 113

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 113.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Firmin-Didot A.

Titolo libro o rivista: Les graveurs de portraits en France

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1875-1877

Codice scheda bibliografia: H0080-00389

V., pp., nn.: v. II pp. 152-153 n. 1382

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turner S./ Depauw C.

Titolo libro o rivista

The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Anthony Van Dyck

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: H0080-00365

V., pp., nn.: v. IV p. 81 n. 252

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Van Dyck. A complete Catalogue of the Paintings

Luogo di edizione: New Haven/ London

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00380

V., pp., nn.: p. 455 n. IV.38

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio