

# Elizabeth. Comitissa Devoniae

Lombart, Pierre; Dyck, Antoon van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03430/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3430

Codice scheda: H0080-03430

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036078

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Elizabeth Cecil contessa di Devonshire

Titolo proprio: Elizabeth. Comitissa Devoniae

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Dyck, Antoon van

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Sussex/ Petworth House, Lord Egremont

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lombart, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca.-1682

Codice scheda autore: H0080-02461

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dyck, Antoon van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599-1641

Codice scheda autore: H0100-00004

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo o terzo stato su tre (sec. Turner/ Depauw)

Specifiche: nel II compare il privilegio, nel III ritocchi nel volto (non ill. nel catalogo di riferimento)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

#### **MISURE**

Mancanza: MNR

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 234

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Elizabeth Cecil contessa di Devonshire. Abbigliamento femminile.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Antonius Van Dyck Eques pinxit. P Lombard Sculpsit et ex londini avec Priuilege du Roy

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione: ELIZABETH. COMITISSA DEVONIAE

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene ad una serie di dodici pezzi, dedicata ai ritratti di Contesse (Turner/ Depauw, cit., nn. 250-261). Incise intorno al 1660 le tavole furono pubblicate a Londra e Parigi.

Sul dipinto di Van Dyck si può vedere: Van Dyck. A complete catalogue of the Paintings, Yale University Press, New Haven-London 2004, pp. 500-501, n. IV.90.

### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Controfondata.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03430\_IMG-0000115423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 115

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 115.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Firmin-Didot A.

Titolo libro o rivista: Les graveurs de portraits en France

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1875-1877

Codice scheda bibliografia: H0080-00389

V., pp., nn.: v. II p. 154 n. 1386

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Turner S./ Depauw C.

Titolo libro o rivista

The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Anthony Van Dyck

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: H0080-00365

V., pp., nn.: v. IV p. 83 n. 256

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Van Dyck. A complete Catalogue of the Paintings

Luogo di edizione: New Haven/ London

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00380

V., pp., nn.: p. 501 n. IV.90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio