

# San Nicola di Bari fornisce la dote a tre fanciulle

Maestro del nome di GesÃ¹; Macchietti, Girolamo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03436/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3436

Codice scheda: H0080-03436

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036084

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Nicola di Bari fornisce la dote a tre fanciulle

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2111/30

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Macchietti, Girolamo

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: NG6606

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1556

Validità: post

A: 1572

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maestro del nome di Gesù

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1556-1572

Codice scheda autore: H0080-02510

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Macchietti, Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535-1592

Codice scheda autore: H0080-02466

Riferimento all'autore: attribuito

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 407

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Nicola di Bari.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IHS

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SAN. NICHOLO

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 2

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso a sinistra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Il soggetto deriva nello stesso verso da un dipinto (olio su tavola, cm 75x112), conservato alla National Gallery di Londra, già attribuito a Parmigianino e ora a G. Macchietti, con una datazione al 1555-1560. L'opera è assegnata dubitativamente al Macchietti nel catalogo on line della National Gallery, ma non risulta citata nel catalogo di M. Privitera, Girolamo Macchietti. Un pittore dello Studiolo di Francesco I (Firenze 1535-1592), Jandi Sapi Editori, Milano-Roma 1996.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: piccole lacune colmate con applicazioni di carta. Lacerazioni: strappi.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X, n. 2111/30

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03436\_IMG-0000115429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 166

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 166.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.-D.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: H0080-00228

V., pp., nn.: v. VI p. 156 n. 21

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio