

Guillaume de Brisacier secretaire des Commandemens de la Reyne

Masson, Antoine; Mignard, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03437/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3437

Codice scheda: H0080-03437

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036085

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Guillaume de Brisacier

Titolo proprio: Guillaume de Brisacier secretaire des Commandemens de la Reyne

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1679

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1664

Validità: post

A: 1664

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masson, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636-1700

Codice scheda autore: H0080-01196

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mignard, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1668

Codice scheda autore: H0080-02351

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: con le scritte corrette: SECRETAIRE in precedenza era scritto SEGRETAIRE

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 268

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 268

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Guillaume de Brisacier. Abbigliamento maschile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice ovale in basso a sinistra

Trascrizione: N. Mignard Auenionensis Pinxit

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice ovale in basso a destra

Trascrizione: Ant. Masson sculpebat 1664

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice dell'ovale

Trascrizione: GVILLAVME DE BRISACIER SECRETAIRE DES COMMANDEMENS DE LA REYNE. 1664

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1679

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03437_IMG-0000115430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 169

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 169.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. II p. 111 n. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio