

Marie de Lorraine duchesse de Guise Princesse de Joinvil.le

Masson, Antoine; Mignard, Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03438/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3438

Codice scheda: H0080-03438

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036086

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Marie de Lorraine duchessa di Guise

Titolo proprio: Marie de Lorraine duchesse de Guise Princesse de Joinvil.le

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1680

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1684

Validità: post

A: 1684

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masson, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636-1700

Codice scheda autore: H0080-01196

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Masson, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636-1700

Codice scheda autore: H0080-01196

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mignard, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1695

Codice scheda autore: H0080-00385

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su cinque (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: finito nella parte figurata; prima della scritta Roma dopo l'espressione "Pinxit".

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: aquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 232

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 244

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Marie de Lorraine duchessa di Guise. Abbigliamento femminile. Araldica: emblema.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Petrus Mignard Pinxit.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ant.us Masson Delineavit et Sculpsit Parisijs 1684.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice dell'ovale

Trascrizione: MARIE DE LORRAINE DVCHESSE DE GWISE PRINCESSE DE JOINVIL.LE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: motto

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul cartiglio nell'emblema

Trascrizione: SUCCISAS/ DAT CONJECTARE/ SUPERSTES

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le le iniziali RSM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Lacerazioni: piccoli strappi lungo i bordi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1680

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03438_IMG-0000115431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 170

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 170.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. II pp. 120-121 n. 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio