

# Marie de Lorraine duchesse de Guise Princesse de Joinvil.le

Masson, Antoine; Mignard, Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03438/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3438

Codice scheda: H0080-03438

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036086

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Marie de Lorraine duchessa di Guise

Titolo proprio: Marie de Lorraine duchesse de Guise Princesse de Joinvil.le

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1680

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1684

Validità: post

A: 1684

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masson, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636-1700

Codice scheda autore: H0080-01196

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Masson, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636-1700

Codice scheda autore: H0080-01196

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mignard, Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612-1695

Codice scheda autore: H0080-00385

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su cinque (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: finito nella parte figurata; prima della scritta Roma dopo l'espressione "Pinxit".

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

Tecnica: acquaforte

## **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 232

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 244

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Marie de Lorraine duchessa di Guise. Abbigliamento femminile. Araldica: emblema.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Petrus Mignard Pinxit.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ant.us Masson Delineavit et Sculpsit Parisijs 1684.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice dell'ovale

Trascrizione: MARIE DE LORRAINE DVCHESSE DE GVISE PRINCESSE DE JOINVIL.LE

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: motto

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul cartiglio nell'emblema

Trascrizione: SUCCISAS/ DAT CONJECTARE/ SUPERSTES

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le le iniziali RSM

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Lacerazioni: piccoli strappi lungo i bordi.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1680

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03438\_IMG-0000115431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 170

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 170.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. II pp. 120-121 n. 32

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio