

# Ritratto di Nicolas Coeffeteau vescovo di Marsiglia

Mellan, Claude; Dumonstier, Daniel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03439/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03439/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3439

Codice scheda: H0080-03439

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036087

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Nicolas Coeffeteau vescovo di Marsiglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1623

Validità: post

A: 1623

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mellan, Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1598-1688

Codice scheda autore: H0080-02086

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dumonstier, Daniel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574-1646

Codice scheda autore: H0080-02422

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Ficacci)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 206

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Nicolas Coeffeteau vescovo di Marsiglia. Abbigliamento religioso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a metà altezza a sinistra entro cartiglio

Trascrizione: D Du Monstier/ pinxit/ Cl. Mellan scu

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

La tavola era servita come illustrazione per: N. Coeffeteau, Histoire romaine..., Il edit., Paris, Sébastien Cramoisy, 1623, in fol. La stessa matrice è stata poi utilizzata anche per illustrare le "Pro sacra monarchia" dello stesso autore e per lo stesso editore, sempre nel 1623.

L'ipotesi di M. Préaud, ripresa anche da Ficacci è che l'incisione non sia derivata dal dipinto bensì dall'incisione di M. Lasne raffigurante tale soggetto (la scheda nel catalogo Ficacci approfondisce nello specifico questo aspetto).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03439\_IMG-0000115432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 171

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 171.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Firmin-Didot A.

Titolo libro o rivista: Les graveurs de portraits en France

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1875-1877

Codice scheda bibliografia: H0080-00389

V., pp., nn.: v. II p. 200 n. 1520

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ficacci L.

Titolo libro o rivista: Claude Mellan, gli anni romani un incisore tra Vouet e Bernini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: H0080-00392

V., pp., nn.: pp. 126-127 n. 3

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1939-

Codice scheda bibliografia: H0080-00361

V., pp., nn.: v. XVII p. 192 n. 322

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio