

# Serenissimo et Potentissimo Alberto Austriae Archiduci, Burgundiae duci, Principi et domino Belgarum

Muller, Jan Harmensz; Rubens, Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03444/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03444/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3444

Codice scheda: H0080-03444

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036092

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alberto arciduca d'Austria

Titolo proprio: Serenissimo et Potentissimo Alberto Austriae Archiduci, Burgundiae duci, Principi et domino Belgarum

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/884

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Muller, Jan Harmensz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571-1628

Codice scheda autore: H0080-01166

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens, Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1640

Codice scheda autore: H0080-00170

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo New Hollstein)

Specifiche: con l'aggiunta del privilegio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 297

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 434

Larghezza: 309

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Albert arciduca d'Austria. Abbigliamento maschile. Armi: spada.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

SERENISSIMO ET POTENTISSIMO ALBERTO/ AVSTRIAE ARCHIDVCI, BVROVNDIAE DVCI,/ PRINCIPI ET DOMINO BELGARVM./ Ioannes Muller Sculptor deuotionis ergo D.D./ Ex Archetypo Petri Pauli Rubenij SERENITATIS SVAE Pictoris./ M.D.C.XV.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Cum priuileg.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

L'opera faceva pendant con il ritratto di Isabella Clara Eugenia (1615; New Hollstein n. 63; TIB n. 63). L'originale di Rubens da cui l'incisione è tratta, probabilmente è andato perduto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/884

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03444\_IMG-0000115437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 178

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 178.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. III p. 283 n. 62

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: p. 17 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Netherlandish Artists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00258

V., pp., nn.: v. IV p. 495 n. 62

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luijten G./ Schuckman C./ Filedt Kok J. P.

Titolo libro o rivista

The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. The Muller Dynasty. Part II. Jan Harmensz. Muller

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0080-00253

V., pp., nn.: v. II p. 169 n. 62

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio