

# Madame de Gillier

Nanteuil, Robert



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03446/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3446

Codice scheda: H0080-03446

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036094

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Marie de Gillier

Titolo: Madame de Gillier

Tipo titolo: da Robert Dumesnil A.P.F., Le peintre-graveur français, IV, p. 102

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1684

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1652

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nanteuil, Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 ca.-1678

Codice scheda autore: H0080-02383

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 237

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 283

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Marie de Gillier.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. Nantueil/ Faciebat

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

La Vertu qui sous ce Visage/ Voulut parestre dans ces lieux/ A repris la route des Cieux/ Il n'en reste plus que l'Image

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Madame de Gillier femme de maistre [...] du Roy

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: Madame de Gillier femme/ du maistre [...] du Roy

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

L'incisione raffigura Madame de Gillier, moglie di Melchior de Gillier, il cui ritratto è stato inciso da R. Nanteuil nel 1652.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1684

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03446\_IMG-0000115439

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 181

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 181.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. IV pp. 105-106 n. 103

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio