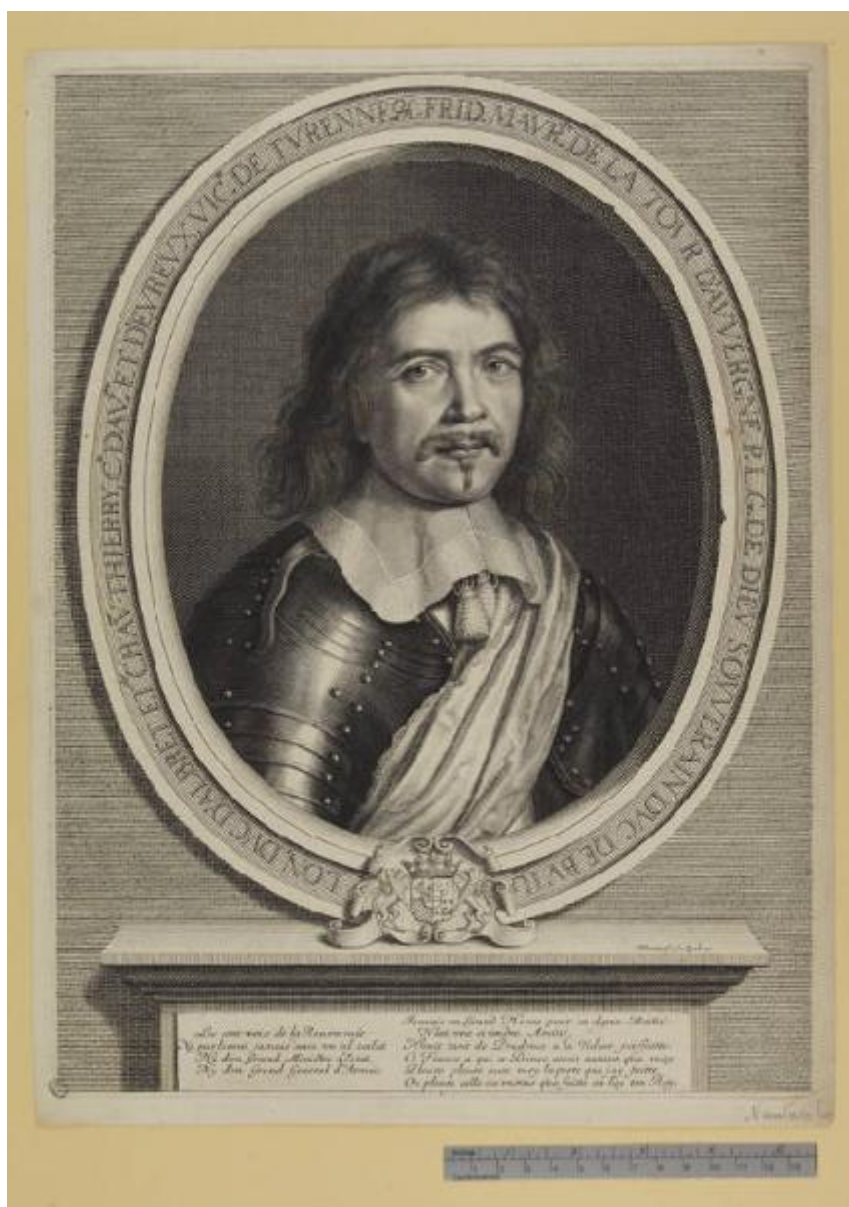


# Frid. Maur.ce de la Tour d'Avvergne

Nanteuil, Robert



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03453/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03453/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3453

Codice scheda: H0080-03453

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036101

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne, Duc de Bouillon

Titolo proprio: Frid. Maur.ce de la Tour d'Avvergne

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1697

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1652

Validità: post

A: 1657

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nanteuil, Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 ca.-1678

Codice scheda autore: H0080-02383

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: quarto stato su cinque (secondo Robert-Dumesnil)

Specifiche: sotto il trait carré a metà del margine inferiore, è presente la sigla "II"

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 290

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 302

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Nantueil Sculpebat

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice ovale

Trascrizione

FRID. MAVR.CE DE LA TOVR D'AVVERGNE P.L.G. DE DIEV SOVERAIN DVC DE BVIL- LON, DVC D'ALBRET ET de CHAVTIERRY, C.te DAV.gne ET D'EVREVX, VIC.te DE TVRENNE &C.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella base del ritratto

Trascrizione: Les cent voix [...] en luy ton Roy.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Nei versi presenti sulla stampa si fa riferimento alla morte del personaggio raffigurato, Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, avvenuta nel 1652. L'esecuzione della stampa deve pertanto situarsi dopo tale data.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1697

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03453\_IMG-0000115446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 188

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 188.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.-P.-F.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur français

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: H0080-00358

V., pp., nn.: v. IV p. 73 n. 49

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio