

Venere e Adone

Scaramuccia, Luigi detto Luigi Perugino; Carracci, Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03465/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03465/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3465

Codice scheda: H0080-03465

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036113

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e Adone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2526

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione in controparte

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci, Annibale

Datazione bene finale/originale: 1588/ 1590

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Prado

Inventario bene finale/originale: P2631

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

Validità: post

A: 1655

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scaramuccia, Luigi detto Luigi Perugino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616-1680

Codice scheda autore: H0170-00135

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560-1609

Codice scheda autore: H0080-00302

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Bartsch)

Specifiche: ritocchi a bulino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 298

Filigrana: croce di Malta incorniciata da motivo a perle

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Venere; Adone; Amore. Animali: cani. Attività umane: caccia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Ann. Car. In.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Bartsch descrive due stati. Maggiori dettagli sull'opera sono forniti da Annibale Carracci e i suoi incisori (cit.) che dà

notizia di un terzo stato, con l'aggiunta delle iniziali ACP (riferibili all'editore Coypel di Parigi), con la data e il privilegio 1663 (per il quale c'è il rimando a Borea/ Mariani 1986, Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 22, n. IX). Sempre da questa fonte si ricava la notizia di un disegno preparatorio a Varsavia (per il quale il rimando è a M. Mrozinska, I disegni del Codice Bonola del Museo di Varsavia, cat. esp. Venezia 1959, p. 86, n. 62).

Di questo soggetto probabilmente Carracci ha dipinto anche un'altra versione (Vienna, Kunsthistorisches Museum), che però si differenzia da quella di Madrid e dalla stampa per il fatto che vi sono presenti due soli cani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03465_IMG-0000115458

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 229

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 229.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 192 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00305

V., pp., nn.: v. XLII p. 173 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: H0080-00298

V., pp., nn.: p. 22 n. IX.1

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ubeda de los Cobos A.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci's Venus, Adonis & Cupid

Luogo di edizione: Madrid/ Londra

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: H0080-00398

V., pp., nn.: p. 49 nota 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio