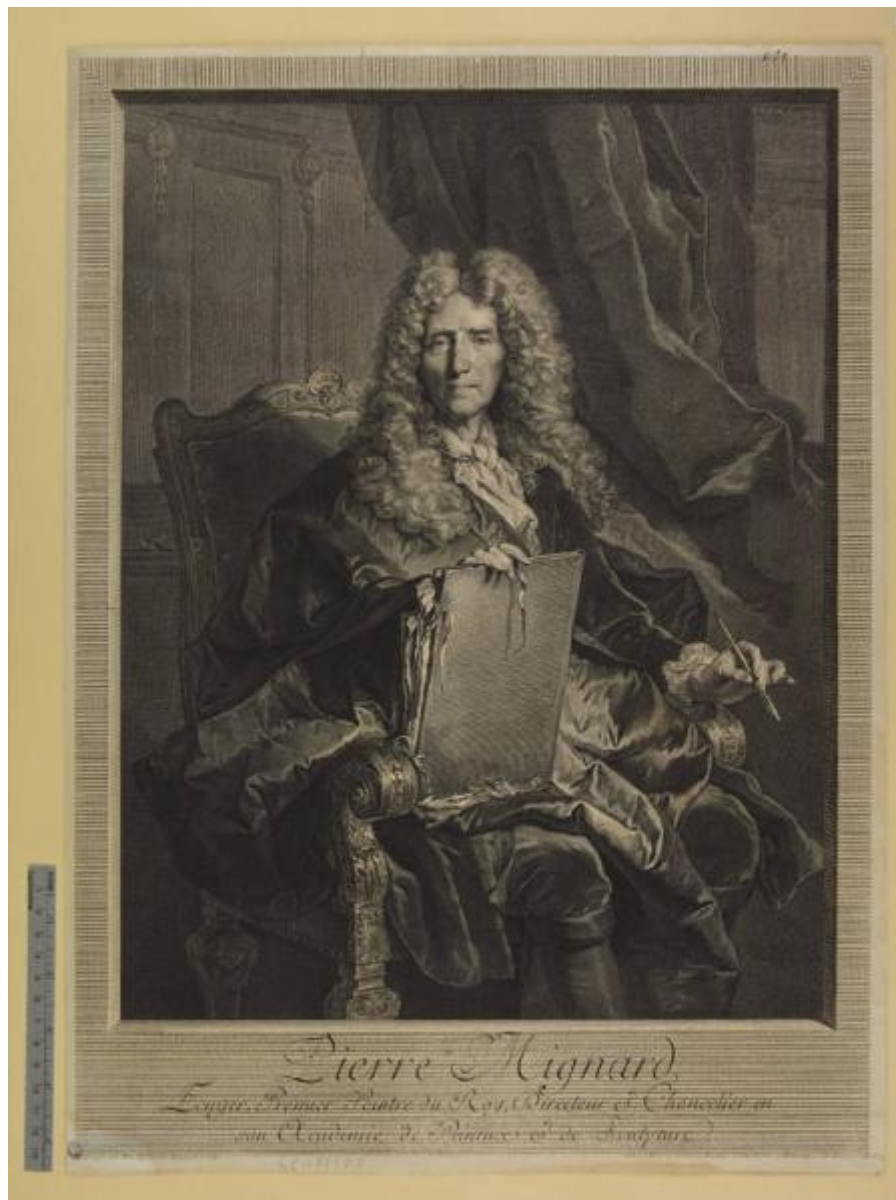


Pierre Mignard

Schmidt, Georg Friedrich; Rigaud, Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03466/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03466/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3466

Codice scheda: H0080-03466

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036114

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del pittore Pierre Mignard

Titolo proprio: Pierre Mignard

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/986

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione in controparte

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud, Hyacinthe

Datazione bene finale/originale: 1690

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Versailles/ Musée national du Chateau

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1744

Validità: post

A: 1744

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schmidt, Georg Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712-1775

Codice scheda autore: H0080-00981

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud, Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1743

Codice scheda autore: H0080-00426

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque (secondo Le Blanc)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 374

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: pittura. Ritratti: Rigaud Hyacinthe. Oggetti: portamine; matita; cartella di disegni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra nello sbieco della finestra che incornicia il soggetto

Trascrizione: Peint par Hya Rigaud en1691

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra nello sbieco della finestra che incornicia il soggetto

Trascrizione: Gravé par G.E. Schmidt Natif de Berlin

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Peint par son Ami, Hyacinthe Rigaud en 1691.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Gravé a Paris par Georges Frederic Schmidt, pour sa Réception à l'Académie, en 1744.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione

Pierre Mignard,/ Ecuyer, Premier Peintre du Roy, Directeur et Chancelier en/ son Académie de Peinture et de Sculpture.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

L'esemplare è ritagliato poco sotto le indicazioni di responsabilità nel margine inferiore: in prossimità di tali iscrizioni è presente un'impronta che fa supporre che sotto l'opera fosse stata impressa una seconda matrice.

Il dipinto di Rigaud dal quale la stampa è stata tratta, è conservato a Versailles, musée national du Chateau (riprodotto in S. Perreau, "Hyacinthe Rigaud 1659-1743. Le peintre des rois", Les Presses de Languedoc, Montpellier 2004, p. 39).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/986

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03466_IMG-0000115459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 230

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 230.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 454 n. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio