

Serenissimo Principi Carolo Duci Biturigum Hanc Delphini...

Silvestre, Suzanne; Rigaud, Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03469/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03469/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3469

Codice scheda: H0080-03469

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036117

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Louis de France, duc de Bourgogne

Titolo proprio: Serenissimo Principi Carolo Duci Biturigum Hanc Delphini...

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1886

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud, Hyacinthe

Datazione bene finale/originale: 1704

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Versailles/ Musée national du Chateau

Inventario bene finale/originale: MV 2101

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1707

Validità: post

A: 1707

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvestre, Suzanne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1694-1738 ante

Codice scheda autore: H0080-02485

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud, Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1743

Codice scheda autore: H0080-00426

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 477

Larghezza: 354

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 399

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Louis de France duc de Bourgogne. Figure: soldati. Abbigliamento militare. Animali: cavalli. Armi: spade. Attività umane: battaglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Hiacintus Rigaud pinxit.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Susanna Silvestre le Moine Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Serenissimo Principi Carolo Duci Biturigum./ Hanc Delphini, fratris optimi, Principis fortissimi, piissimi effigiem aere incisam dicat et consecrat./ Franciscus Silvestre Hispaniarum Regis, et aliorum Galliae Principum a delineationibus. M.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il personaggio ritratto è Louis de France, duc de Bourgogne (1682-1712).

L'opera non risulta citata fra quelle di S. Silvestre repertorate da Le Blanc (vol. III, p. 516).

L'esemplare presenta le stesse iscrizioni di quello descritto da Firmin-Didot, che non descrive altri stati: dallo stesso repertorio si ricava l'informazione che il ritratto è stato inciso nel 1707 da un dipinto del 1703.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1886

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03469_IMG-0000115462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 233

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 233.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Firmin-Didot A.

Titolo libro o rivista: Les graveurs de portraits en France

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1875-1877

Codice scheda bibliografia: H0080-00389

V., pp., nn.: v. II p. 423 n. 2269

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio