

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3470

Codice scheda: H0080-03470

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036118

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Riposo nella fuga in Egitto e angeli che offrono a Gesù Bambino gli strumenti della Passione

Titolo: Sacra Famiglia con angeli

Tipo titolo: da Le Blanc C., Manuel de l'amateur..., p. 539

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1952

Numero: Reg. Ingr. 2098

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione in controparte

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Chiari, Giuseppe Bartolomeo

Collocazione bene finale/originale: Inghilterra/ Calke Abbey

Collocazione precedente: Inghilterra/ Collezione Graham Richard

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1707

Validità: post

A: 1707

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Smith, John il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652-1742

Codice scheda autore: H0080-01818

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chiari, Giuseppe Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1654-1727

Codice scheda autore: H0080-02529

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratta, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625-1713

Codice scheda autore: H0080-00013

Riferimento all'autore: già attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Le Blanc)

Specifiche: il primo stato è avanti lettera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maniera nera

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 284

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 290

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Animali: asino. Simboli della Passione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

J. Smith fec. 1707. ex Tabula Car. Maratti, alta 25 pollices & dimid. lata 20 pol. in Musaeo Ri. Graham Arm. Londini.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J. Smith excudit

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Cum in Orbem inducit Primogenitum, dicit, adorent eum omnes Angeli Dei. Epist. ad Hebr. cap.I.V.6.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: ampia macchia di colore chiaro visibile al verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Vinciana

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. X, n. 2098

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03470_IMG-0000115463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 234

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 234.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 539 n. 322

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio