

Bardo Bardi Magalotti Gentilhome Florentin

Vermeulen, Cornelis Martinus; Largillière, Nicolas de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03478/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03478/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3478

Codice scheda: H0080-03478

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036126

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Bardo Bardi Magalotti

Titolo proprio: Bardo Bardi Magalotti Gentilhome Florentin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/687

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

Validità: post

A: 1693

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vermeulen, Cornelis Martinus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644-1702

Codice scheda autore: H0080-00872

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Largillière, Nicolas de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656-1746

Codice scheda autore: H0080-01330

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque (secondo Hollstein)

Specifiche: con l'indirizzo di Vermeulen, poi sostituito da quello dell'editore berlinese Jean Marc Pascal

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 474

Larghezza: 344

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 514

Larghezza: 397

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bardo Bardi Magalotti. Abbigliamento militare. Araldica.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: De Largillierre pinxit

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Vermeulen Sculpsit et ex 1693

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella cornice ovale

Trascrizione: BARDO BARDI MAGALOTTI GENTILHOME FLORENTIN

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione

Lieutenant general des armées du Roy/ tres Chr. Colonel Lieuten.t du Regiment Royal/ Italien Gouverneur des Ville et Citadelle de Valenciennes

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il dipinto con questo soggetto conservato a Varsavia (Nationalmuseum, inv. 129766) è con ogni probabilità una copia dall'originale di Largilliere (cfr. Hollstein, cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Macchie. Foxing. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/686

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03478_IMG-0000115471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 254

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 254.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXXVI pp. 62-64 n. 130

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio