

Non timet Hilarion libitina proelia Xpo...

Villamena, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03479/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03479/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3479

Codice scheda: H0080-03479

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036127

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Ilarione eremita

Titolo proprio: Non timet Hilarion libitina proelia Xpo...

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 2526

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

Validità: post

A: 1613

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Villamena, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564 o 1566-1624

Codice scheda autore: H0080-00865

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Villamena, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564 o 1566-1624

Codice scheda autore: H0080-00865

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 242

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 243

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sant'Ilarione eremita. Simboli della passione. Oggetti: crocifisso; teschio; radici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. Villamena Inuentor/ et Sculpsit Rome.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso verso destra

Trascrizione: Gio. Marco Paluzzi Formis Romae

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Cum Priuilegio S. Pontificis et/ Superiorum licentia 1613.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Non timet Hilarion libitina proelia Xpo./ Quin amat in siluis nobiliora pati.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il catalogo Kühn-Hattenhauer non sembra essere a conoscenza di questo stato con l'indirizzo editoriale di Paluzzi; ne descrive invece uno tardo con il nome di V. Billy.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Piegatura in senso orizzontale a metà altezza.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03479_IMG-0000115472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 258

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 258.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. IV p. 125 n. 37

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kühn-Hattenhauer D.

Titolo libro o rivista: Das graphische oeuvre des Francesco Villamena

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: H0080-00402

V., pp., nn.: p. 149

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio