

# Ferdinandus Castellae, et Legionis Rex Colimbicarum Civitatem in Portugallia...

Villamena, Francesco; Tempesta, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03481/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03481/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3481

Codice scheda: H0080-03481

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036129

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giacomo il Maggiore appare all'esercito di Ferdinando II

Titolo proprio: Ferdinandus Castellae, et Legionis Rex Colimbicarum Civitatem in Portugallia...

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 2526

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1619

Validità: post

A: 1619

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: H0080-00446

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Villamena, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564 o 1566-1624

Codice scheda autore: H0080-00865

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Villamena, Francesco

Nome del dedicatario: Cardona, Antonio de

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 403

Larghezza: 504

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giacomo il Maggiore; Ferdinando II. Figure: soldati. Armi: spade; lance.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso

Trascrizione

ILLVSTRIS. ET EXCELLENTISS. D. ANTONIO CARDONAE ET CORDVBAE SESSAE VAENAE ET SOMMAE DVCI  
COM. DE CABRA ET PALAMOS VICECOM. DE IZNAIR CATHOLICI REGIS APVD S. SEDEM APOST. ORATORI.  
Franciscus Villamena sculpsit & DD.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: FERDINANDVS Castellae, et Legionis Rex Colimbricam [...] Ep. Palentin. p.3.c.26 continentur.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra nell'inciso

Trascrizione: Romae/ Cum priu: Sumi: Pontificis/ et Superior Permissu

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03481\_IMG-0000115474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 260

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 260.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: p. 125 n. 53 (?)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio