

Madame de *** en flore

Voyez, Francois; Nattier, Jean Marc



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03483/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03483/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3483

Codice scheda: H0080-03483

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036131

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo proprio: Madame de *** en flore

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/1973

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione in controparte

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Nattier, Jean-Marc

Datazione bene finale/originale: 1752

Collocazione bene finale/originale: Portogallo/ Lisbona/ fundação Calouste Gulbenkian-Museu

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Voyez, Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746-1805

Codice scheda autore: H0080-02488

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nattier, Jean Marc

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685-1766 o 1769

Codice scheda autore: H0080-01158

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 291

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Madame de Pompadour (?); Madame de La Porte (?). Fiori.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Nattier pinxit

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Voyez le Jeune Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Se vend à Paris, chez Basan.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: MADAME DE [tre stelle] EN FLORE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

Il cat. Le Blanc suggeriva di identificare il personaggio raffigurato, che nell'iscrizione è indicato come "Madame ****" con Madame de Pompadour. Tuttavia la stampa riprende senza varianti sostanziali (se non la mancanza di una piccola corona di fiori che nel dipinto orna il capo della donna), un olio su tela di J.M Nattier, opera del 1752, "Portrait de Madame de La Porte" (cm 101,7x81,3; Lisbona, fundação Calouste Gulbenkian-Museu). Per questo dipinto cfr. P. Renard, "Jean-Marc Nattier (1685-1766). Un artiste parisien à la cour de Louis XV", Editions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau 1999, p. 66.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/1973

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03483_IMG-0000115476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 262

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 262.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. IV p. 461 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio