

L'observateur distrait

Wille, Johann Georg; Mieris, Franz van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03486/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03486/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3486

Codice scheda: H0080-03486

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036134

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Bambino che gioca con le bolle di sapone

Titolo proprio: L'observateur distrait

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1943

Numero: Reg. Ingr. 1832/500

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1766

Validità: post

A: 1766

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wille, Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715-1808

Codice scheda autore: H0080-00830

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mieris, Franz van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635-1681

Codice scheda autore: H0080-02382

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Le Blanc 1847)

Specifiche: con lo stemma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Wille, Johann Georg

Nome del dedicatario: Lienau, Vincent Commerciante a Bordeaux

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 215

Codifica Iconclass: dedicatoria

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambino. Attività umane: gioco delle bolle di sapone. Oggetti: vasi. Vanitas. Araldica.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par F. Mieris

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par J.G. Wille Graveur di Roi. 1766.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: a Paris chez l'Auteur Quay des Augustins.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: L'OBSERVATEUR DISTRAIT.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione: Dédie à Monsieur Vincent Lienau/ Négociant à Bordeaux./ Par son Ami et serviteur/ Wille.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

D'après le Tableau Original qui est dans le Cabinet de M. de Peters, Peintre/ de S.A.R. le Prince Charles de Lorraine, Gouverneur des Pays Bas, &c.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche:

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Raccolte Trivulziane

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VIII, n. 1832/500

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03486_IMG-0000115479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 265

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 265.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. IV p. 231 n. 111

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Catalogue de l'Oeuvre de Jean Georges Wille Graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1847

Codice scheda bibliografia: H0080-00378

V., pp., nn.: pp. 51-52 n. 61

MOSTRE

Titolo: Rappresentazioni del Destino

Numero opera nel catalogo: 16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio