

Tricoteuse hollandoise

Wille, Johann Georg; Mieris, Franz van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03494/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3494

Codice scheda: H0080-03494

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036142

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donna che lavora a maglia

Titolo proprio: Tricoteuse hollandoise

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1757

Validità: post

A: 1757

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wille, Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715-1808

Codice scheda autore: H0080-00830

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mieris, Franz van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635-1681

Codice scheda autore: H0080-02382

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Wille, Johann Georg

Nome del dedicatario: Eberts, Jean-Henri Banchiere

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 287

Indicazioni sul soggetto: Figure femminili. Attività umane: lavoro a maglia. Oggetti: gomitoli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par F. Mieris

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par J.G. Wille Graveur du Roi.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: A Paris chés l'Auteur Quay des Augustins à coté de l'Hotel d'Auvergne.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: TRICOTEUSE HOLLANDOISE.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione

Dédié à Monsieur Eberts, Banquier,/ Associé honoraire de l'Academie Impériale des Beaux-Arts d'Augsbourg/ Par son Ami et Serviteur Wille./ Gravé d'après le Tableau Original de meme grandeur, qui est au Cabinet de M.r Lempereur, Ecuyer, Echevin de la Ville de Paris.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Rispetto al II stato su due descritto dal catalogo Le Blanc 1847, si registrano differenze nelle iscrizioni nel margine superiore.

Il dipinto di Frans van Mieris, databile intorno al 1663 e oggi perduto (cfr. Naumann, cit.) è noto solo attraverso questa incisione di Wille.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03494_IMG-0000115487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 273

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 273.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Catalogue de l'Oeuvre de Jean Georges Wille Graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1847

Codice scheda bibliografia: H0080-00378

V., pp., nn.: pp. 50-51 n. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. IV p. 231 n. 110

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Naumann O.

Titolo libro o rivista: Frans van Mieris (1635-1681) The Elder

Luogo di edizione: Groningen

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00383

V., pp., nn.: v. II pp. 63-64 n. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio