

# Giove colpisce Fetonte con un fulmine

Buonarroti, Michelangelo; Beatrizet, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03495/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03495/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3495

Codice scheda: H0080-03495

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036143

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Giove colpisce Fetonte con un fulmine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2526

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti, Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475-1564

Codice scheda autore: H0080-00016

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: copia da

Nome di persona o ente: Beatrizet, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1507/1515 ca.-1577 post

Codice scheda autore: H0080-00537

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre (secondo Bianchi)

Specifiche: prima degli indirizzi di Thomassin e De Rossi

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## MISURE

Mancanza: MNR

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 284

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Fetonte; Giove; Eridano. Fiumi: Eridano. Mezzi di trasporto: Carro del Sole. Attributi: (Giove) fulmine; aquila. Figure: eliadi. Paesaggio. Animali: cavalli; cigno.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MICH. ANG. FLOR. INV.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Sono presenti segni di ossidazione della matrice in basso a sinistra (alcuni in prossimità del ciuffo d'erba alto più a destra), uno di forma circolare a metà del profilo del declivio.

Il soggetto è ispirato alle Metamorfosi di Ovidio.

All'origine di questa rappresentazione vi è uno studio di Michelangelo (Windsor Castle, inv. 12766r), ma secondo Bartsch la stampa sarebbe derivata dal bulino di Nicola Beatrizet.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Lacune: piccola lacuna nell'angolo inferiore destro dell'immagine.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2526

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03495\_IMG-0000115488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 274

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 274.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 258 n. 38 copia A

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi S.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Catalogo dell'opera incisa di Nicola Beatrizet (II parte)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: H0080-00386

V., pp., nn.: p. 5 n. 32A

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio