

Una strada con vari edifici, colonnati e un arco

Bramante, Donato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03496/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03496/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3496

Codice scheda: H0080-03496

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036144

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Edifici in prospettiva

Titolo: Una strada con vari edifici, colonnati e un arco

Tipo titolo: da Zucker M., The Illustrated..., p. 97

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bramante, Donato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444-1514

Codice scheda autore: H0080-00281

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese (?)

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito romano (?)

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Zucker)

Specifiche: con l'aggiunta del nome di Bramante

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 377

Indicazioni sul soggetto: Architetture.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: BRAMANTI.AR/ CHITECTI/ OPVS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Nel catalogo della mostra al Castello Sforzesco nel 1942 (Sorrento, cit.), l'opera era assegnata a Cesare Cesariano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Controfondata. Macchie. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03496_IMG-0000115489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 275

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 275.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sorrento L.

Titolo libro o rivista: Stampe popolari e libri figurati del Rinascimento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: H0080-00409

V., pp., nn.: p. 209 n. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: H0080-00029

V., pp., nn.: v. V pp. 104-105 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00067

V., pp., nn.: pp. 46-47 n. 33

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early Italian Masters. 24 Commentary. Part 4

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0080-00359

V., pp., nn.: v. XXIV pp. 97-98 n. 2412.002 S2

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Leonardo e l'incisione

Numero opera nel catalogo: 33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1984

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Stampe popolari e libri figurati nel Rinascimento lombardo

Numero opera nel catalogo: 21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1942

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio