

Iusticia aequato perpendens omnia lance, cuiq. suis tribuit praemia pro meritis

Cort, Cornelis; Zuccari, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03502/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3502

Codice scheda: H0080-03502

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036150

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Giustizia

Titolo proprio: Iusticia aequato perpendens omnia lance, cuiq. suis tribuit praemia pro meritis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mariette Pierre

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2526

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Zuccari, Federico

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe

Inventario bene finale/originale: inv. 11064

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: post

A: 1566

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort, Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533-1578

Codice scheda autore: H0080-00675

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/1541-1609

Codice scheda autore: H0080-00468

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Sellink-Leeflang)

Specifiche: nel II è aggiunto il nome di De Nobili

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 310

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 314

Filigrana: tondo con agnello pasquale

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: Giustizia. Attributi (Giustizia): bilancia. Animali: buoi. Attività umane: mietitura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fed.cus Zuccarus Vrbini. Invent.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Ant. Lafrerij Formis Romae . M.D.LXVI.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: IVSTICIA AEQVATO PERPENDENS OMNIA LANCE, CVIQ. SVIS TRIBVIT PRAEMIA PRO MERITIS.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro nell'inciso

Trascrizione: 1566

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso a metà altezza

Trascrizione: P. mariette 1667

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

Notizie storico-critiche

Il disegno da cui è tratta la stampa era probabilmente preparatorio per l'affresco realizzato da F. Zuccari a Venezia, in Palazzo Grimani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Cavallotti

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XII, n. 2526

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03502_IMG-0000115495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 281

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 281.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00316

V., pp., nn.: v. II p. 238 n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio