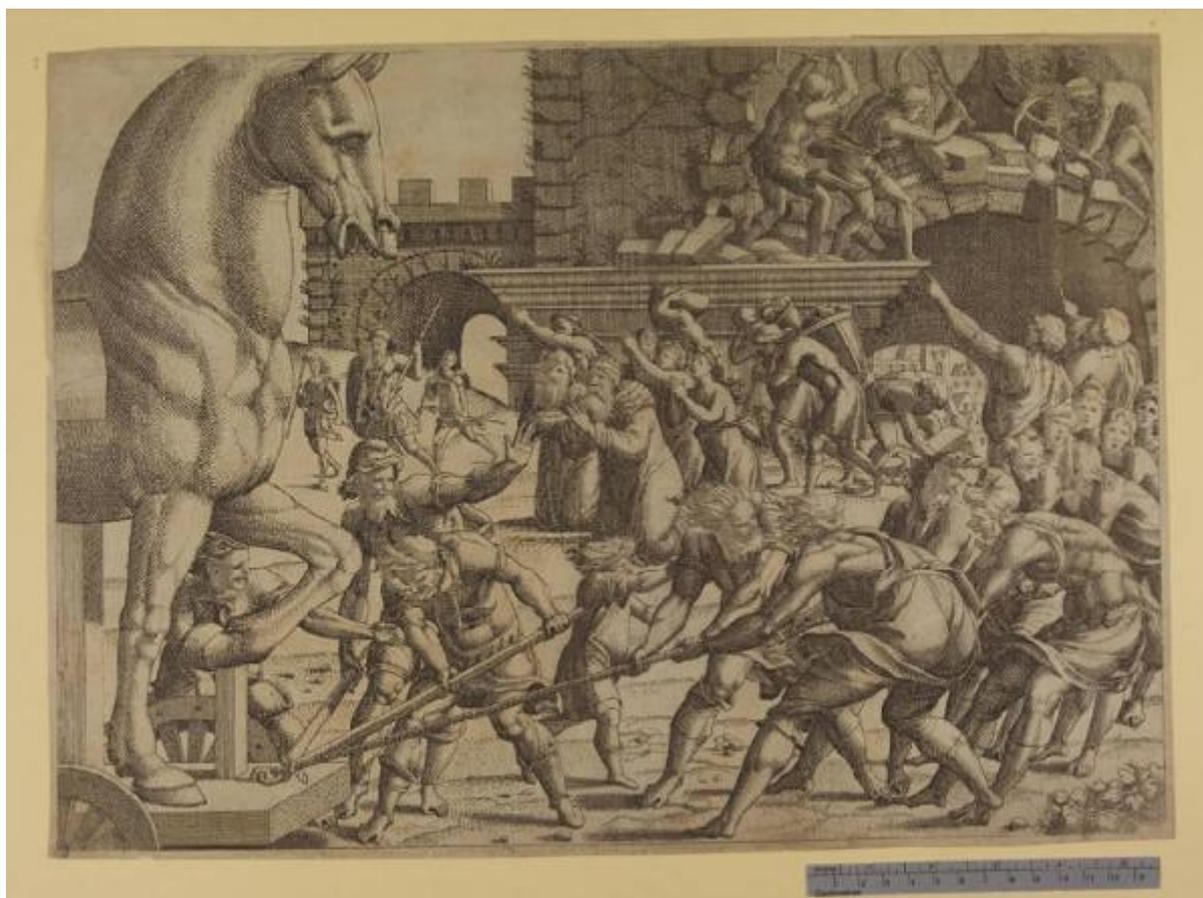


La guerra di Troia

Mignon, Jean (attribuito); Penni, Luca detto Romanus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03504/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3504

Codice scheda: H0080-03504

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036152

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 6

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Cavallo di Troia

Titolo della serie di appartenenza: La guerra di Troia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Penni, Luca detto Romanus

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre/ Gabinetto dei disegni

Inventario bene finale/originale: inv. 1399

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Penni, Luca detto Romanus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500/1504-1556

Codice scheda autore: H0080-00406

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mignon, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1535 ca.-1555 ca.

Codice scheda autore: H0080-02447

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola di Fontainebleau

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 446

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati. Personaggi mitologici: Anchise. Figure: soldati. Animali: cavallo di Troia. Vedute: Troia.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

Notizie storico-critiche

L'opera, catalogata da Bartsch tra le stampe anonime della Scuola di Fontainebleau (e riprodotta in TIB 33 nell'ambito di questa sezione), nel 1969 era stata attribuita da H. Zerner a Jean Mignon.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta scurita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03504_IMG-0000115497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 283

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 283.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVI p. 394 n. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: École de Fontainebleau. Gravures

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: H0080-00324

V., pp., nn.: n. J.M. 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: H0080-00152

V., pp., nn.: v. XXXIII p. 321 n. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albricci G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Luca Penni e i suoi incisori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00343

V., pp., nn.: p. 146 n. 69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio