

# Rosone

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03507/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03507/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3507

Codice scheda: H0080-03507

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036155

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Rosone

Titolo: Rosone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1932

Numero: Reg. Ingr. 976

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: xilografia

Tecnica: acquerellatura

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 393

Larghezza: 310

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: rosone.

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso (?) a destra

Descrizione: ovale con le iniziali RSM

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in alto (?) a destra

Descrizione: ovale con le iniziali GSM

#### **Notizie storico-critiche**

Il frammento appartiene ad un gruppo di opere a stampa destinate a rivestire soffitti, rinvenute nel 1887 (sec. Alberici, ma secondo il registro di Carico e il cat. Sorrento 1942 la data del rinvenimento sarebbe il 1897) nella voltina sotto il pavimento di una sala ducale al primo piano del Castello Sforzesco di Milano.

Nel 1942 due dei cinque frammenti conservati presso la Raccolta Bertarelli sono stati esposti al Castello Sforzesco nella mostra "Stampe popolari e libri figurati del Rinascimento lombardo", a cura di Luigi Sorrento: dalla descrizione uno sembrerebbe identificabile con il presente esemplare "Recano impressioni silografiche, l'una costituita da un rosone entro cornice quadra, l'altra da figura di dama con ventarola".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Controfondata.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Sovrintendenza dei Musei d'Arte - Castello Sforzesco

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. III, n. 976

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03507\_IMG-0000115500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. prez. m. 286

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez

Nome del file originale: Art. prez. m. 286.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00067

V., pp., nn.: pp. 39-40 n. 28

### **MOSTRE**

Titolo: Leonardo e l'incisione

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1984

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio