

Adorazione dei pastori

Alberti, Cherubino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03519/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03519/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3519

Codice scheda: H0080-03519

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02036167

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-H0080-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1571

Validità: post

A: 1600

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alberti, Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553-1615

Codice scheda autore: H0170-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Alberti, Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553-1615

Codice scheda autore: H0170-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 601

Larghezza: 466

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 645

Larghezza: 477

Indicazioni sul soggetto: Araldica: Clemente VIII.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Cherubinus Albertus Inu./ perpetuae obseruantiae ergo/ D. D. D.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso in basso verso destra

Trascrizione: cum priuilegio Summi Pontificis

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: ai lati dello stemma

Trascrizione: CLEM. IIX . P.M.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

EN DEVS OMNIPOTENS MORTALES INDVIT ARTVS/ MORTALES VT NOS REDDERET IPSE DEOS/ ADSPICE
VIRGINEI PARVA INCVNABVLA PARTVS/ AT MAGNIS REGVM DITIA MVNERIBVS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel cartiglio in alto

Trascrizione: GLORIA SIT CAELO TERRAS PAX ALMA REVISAT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: iniziali AB entro un cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: O. Lissoni

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso al centro

Descrizione

rettangolo contenente le seguenti scritte: "ACQUEFORTI, INCISIONI, STAMPE, ECC./ (EX RACCOLTA P. BARELLI)/ O. LISSONI P.ZZA [...], 18 - MILANO [...]"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta scurita. Lacerazioni: strappi ai bordi. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03519_IMG-0000115512

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Art. g. 1-2

Collocazione del file nell'archivio locale: art

Nome del file originale: Art. g. 1-2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 54 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Artists of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00256

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 129 n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio